

Contribution à une redécouverte
de la gravure sur bois
en Belgique au dix-neuvième siècle (128) :
Bijdrage tot een herontdekking
van de houtsnede in België
in de negentiende eeuw. (128) :
Henri HENDRICKX (1817-1894) (34)
par / door Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire, notamment de Belgique / Veel talentvolle kunstenaars hebben de Geschiedenis, o.a. van België, geïllustreerd.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire / Bij het ontdekken van hun illustraties leerde men Geschiedenis graag.

Nous avons apprécié la gravure suivante / We hebben de volgende houtsnede gewaardeerd.

“Massacre des nobles à Louvain”,
entre pages 178 et 179 de **COOMANS** aîné,
Les communes belges.



Massacre des nobles à Louvain.

BIBLIOGRAPHIE.

COOMANS aîné ; ***Les communes belges*** ;
Bruxelles, A. Jamar ; 1846, 183 pages +
« Dernière liste des souscripteurs-fondateurs » de
16 pages supplémentaires. (« *Bibliothèque
nationale* »)



Henri **HENDRICKX** (1817-1894).

http://balat.kikirpa.be/lithographes/fiches/Hendrickx_Henri.htm

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Henri_Hendrickx

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Stamps by Henri Hendrickx](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Stamps_by_Henri_Hendrickx)

Jacques **DELULLE** ; « *Henri Hendrickx (1817-1894) : peintre, illustrateur et pédagogue* » in ***Bulletin de la Banque Nationale de Belgique*** ; 1971, pages 19-22.

<https://www.idesetautres.be/upload/DELULLE%20HENRI%20HENDRICKX%20PEINTRE%20ILLUSTRATEUR%20PEDAGOGUE%20BULLETIN%20NB%201971.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « *Hoe Godfried van Bouillon Karel de Grote werd / Comment Godefroid de Bouillon est devenu Charlemagne. Afbeelding / illustration : Henry Brown (1816-1870) & Henri Hendrickx (1817-1894)* » :

<http://www.idesetautres.be/upload/HOE%20GODFRIED%20VAN%20BOUILLON%20KAREL%20DE%20GROTE%20WERD%20BGOORDEN.pdf>

1°) « *Godefroid de Bouillon* », illustration de Henry **Brown** dans le **chapitre II** (« *Etablissements féodaux* ») **du livre troisième** (« *régime féodal* »), in tome **premier** de Théodore **JUSTE** ; ***Histoire de la Belgique*** (Bruxelles ; Bruylant), 1868, page 147.

2°) « *Godfried van Bouillon* », in Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT*** (1885), 922 colonnes (2 per bladzijde, ook met een unieke afbeelding), colonnes 181-182.

<https://www.idesetautres.be/upload/GODEFROID%20BOUILLON%20BROWN%20HENDRICKX%2>

[0HISTOIRE%20BELGIQUE%201%201868%20THEODORE%20JUSTE%20P147.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/REVOLTE%20NAMUROIS%201256%20HENRI%20HENDRICKX%20PANNEMAKER%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201%201868%20THEODORE%20JUSTE%20P147.pdf)

« Révolte des Namurois (1256) », dans le **chapitre VIII** (« Baudouin et Jeanne de Constantinople – Les d’Avesnes et les Dampierre ») du **livre troisième** (« régime féodal »), tome **premier** de Théodore **JUSTE** ; **Histoire de la Belgique** (Bruxelles ; Bruylant, 1868, page 246) :

<https://www.idesetautres.be/upload/REVOLTE%20NAMUROIS%201256%20HENRI%20HENDRICKX%20PANNEMAKER%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201%201868%20THEODORE%20JUSTE%20P246.pdf>

<http://www.idesetautres.be/upload/AFBEELDING%20KAFT%20ILLUSTRATION%20COUVERTURE%20ABRAHAM%20HANS%20KINDERBIBLIOTHEEK%20475%20HENDRICKX%20BGOORDEN.pdf>

« Jacques Van Artevelde », figurant notamment en 1844 entre les pages 24 et 25 de **Belges illustres 1** et, en 1845, dans « **Geschiedenis van België** » de Hendrik CONSCIENCE. Elle est due à la collaboration de Henri Hendrickx et **Henry Brown** (1816-1870) :

<https://www.idesetautres.be/upload/JACQUES%20VAN%20ARTEVELDE%20HENRI%20HENDRICKX%20HENRY%20BROWN%20GRAVURE%20HOUTSNEED%201845.jpg>

« Corps de Charles le Téméraire trouvé dans les glaçons » (sur le champ de bataille de Nancy) /

« *Lijk van Karel de Stoute* » (par Henri HENDRICKX et **William** Brown), qui provient de **Belges illustres 1** (Bruxelles, Librairie nationale : A. Jamar et Ch. HEN ; 1844, première partie, entre les pages 190 et 191) et est repris dans Hendrik **CONSCIENCE**, **Geschiedenis van België** (Antwerpen – Brussel ; J.-E. Buschmann – Alex Jamar ; 1845, entre les pages 330 et 331 :

<https://www.idesetautres.be/upload/HENDRICKX%20WILLIAM%20BROWN%20HOUTSNEED%20LIJK%20KAREL%20DE%20STOUTE%20GRAVURE%20CADAVRE%20CHARLES%20LE%20TEMER AIRE%201848.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/HENDRICKX%20AFBEELDING%20HOUTSNEED%20ILLUSTRATION%20GRAVURE%20BOIS%20ABRAHAM%20HANS%20KINDERBIBLIOTHEEK%20183%20BGOORDEN.pdf>

« *Prise de Constantinople par Baudouin* », entre les pages 100 et 101 de **Belges illustres 1** (1844) et à la page 112 de **Geschiedenis van België** (1845) d'Hendrik CONSCIENCE :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20001%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENRI%20HENDRICKX%20001%20BGOORDEN.pdf>

« *Abdication de Charles-Quint* », entre les pages 18 et 19 de **Belges illustres 1** (1844) / *Afstand van Keizer Karel*, tussen bladzijden 394 en 395 /

entre les pages 394 et 395 de ***Geschiedenis van België*** (1845) d'Hendrik CONSCIENCE :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20008%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENRI%20HENDRICKX%20002.pdf>

« *Trois princesses implorant la clémence de Philippe le Hardi* » (par Henri HENDRICKX et Lacoste Jeune), provient de *Geschiedenis van België* (Hendrik CONSCIENCE ; Antwerpen – Brussel, J.-E. Buschmann – Alex Jamar ; 1845, entre les pages 278 et 279). Nous l'avons reprise pour illustrer le récit N°47 (« chapitre VIII : domination de la maison de Bourgogne ») des ***Cent récits d'histoire nationale*** (origines, description et histoire des principales villes de la Belgique ; Bruxelles, J. Lebègue, 176 pages) de Madame WENDELEN au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20047%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

« *Les bains de mer à Ostende* » (par Hendrickx et W. Brown), in ***Vues pittoresques de la Belgique et de ses monuments les plus remarquables, dessinées et gravées sur bois par les premiers artistes de Bruxelles*** ; Bruxelles-Leipzig-Gand, C. Muquardt, Place royale, s.d. (1850 ?, 24 lithographies, pages 33,7 x 25 cm. Imprimerie de Delevingne et Callewaert) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20031%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20004.pdf>

« *Un bain de mer à Ostende* » (par Hendrickx et Pannemaeker), in ***Vues pittoresques de la Belgique***, op. cit. :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20032%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20005.pdf>

« *Franchimont* » (par H.H. , del. ; H. BROWN), frontispice de Eugène **GENS** ; ***Ruines et paysages en Belgique*** ; Bruxelles, A. Jamar ; 1849, 204 pages. (« *Bibliothèque nationale* »)

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20037%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20006.pdf>

« *Steenberghen* » (par H. Hendrickx, d. et Pannemaker), entre les pages 44 et 45 de Eugène **GENS** ; ***Ruines et paysages en Belgique*** ; Bruxelles, A. Jamar ; 1849, 1854, 204 pages. (« *Bibliothèque nationale* »)

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20039%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20007.pdf>

“*Chapitre de la Toison d’or*”, gravure extraite de / Houtsnede uit ***Les Splendeurs de l'Art en Belgique*** (1848).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20044%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20009.pdf>

“*Clovis*”, portrait comparé / vergeleken portret in ***Belges illustres*** (1844) et / en ***Biographie nationale*** (1854) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20050%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20011.pdf>

“*Richilde*”, portrait comparé / vergeleken portret in ***Belges illustres*** (1844) et / en ***Biographie nationale*** (1854) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20052%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20012.pdf>

“*Baudouin de Constantinople*”, portrait comparé / vergeleken portret in ***Belges illustres*** (1844) et / en ***Biographie nationale*** (1854) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20053%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20013.pdf>

“*Marguerite d’Autriche*”, portrait comparé / vergeleken portret in ***Belges illustres*** (1844) et / en ***Biographie nationale*** (1854) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20054%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20014.pdf>

“*Jacques Van Artevelde*”, portrait comparé / vergeleken portret in ***Belges illustres*** (1844) et / en ***Biographie nationale*** (1854) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20055%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20015.pdf>

“*Philippe Van Artevelde*”, portrait comparé / vergeleken portret in ***Belges illustres*** (1844) et / en ***Biographie nationale*** (1854) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20056%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20016.pdf>

“*Charles le Téméraire*”, portrait comparé / vergeleken portret in **Belges illustres** (1844) et / en **Biographie nationale** (1854) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20057%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20017.pdf>

“*Charles-Quint*”, portrait comparé / vergeleken portret in **Belges illustres** (1844) et / en **Biographie nationale** (1854) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20058%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20018.pdf>

“*Prise de Syracuse par les Francs*”, in Emile de **LAVELEYE**, **Histoire des rois francs**, tome I :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20061%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20019.pdf>

“*Départ de Galswinthe*”, in Emile de **LAVELEYE**, **Histoire des rois francs** (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, tome I, « *Bibliothèque nationale* ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20070%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20020.pdf>

“*Le Gaulois Aurélien, déguisé en mendiant, offrant à Clotilde l’anneau de son maître*”, in Emile de **LAVELEYE**, **Histoire des rois francs** (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, tome I, « *Bibliothèque nationale* ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20071%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20021.pdf>

“*Mort de Théodoric*”, in Emile de **LAVELEYE**, ***Histoire des rois francs*** (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, tome **I**, « *Bibliothèque nationale* ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20072%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20022.pdf>

“*Frédégonde étouffant sa fille*”, in Emile de **LAVELEYE**, ***Histoire des rois francs*** (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, tome **II**, « *Bibliothèque nationale* ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20074%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20024.pdf>

“*Combat de Clother et de Bertoald*”, in Emile de **LAVELEYE**, ***Histoire des rois francs*** (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, tome **II**, « *Bibliothèque nationale* ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20075%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20025.pdf>

“*Bataille de Poitiers*”, in Emile de **LAVELEYE**, ***Histoire des rois francs*** (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, tome **II**, « *Bibliothèque nationale* ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20076%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20026.pdf>

“*Couronnement de Charlemagne*”, in Th. **JUSTE**, ***Histoire de Charlemagne*** (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, « *Bibliothèque nationale* ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20077%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20027.pdf>

[20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20027.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20078%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20027.pdf)

“*Passage des Alpes*”, in Th. **JUSTE**, *Histoire de Charlemagne* (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, « *Bibliothèque nationale* ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20078%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20028.pdf>

“*Mort de Roland*”, in Th. **JUSTE**, *Histoire de Charlemagne* (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, « *Bibliothèque nationale* ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20079%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20029.pdf>

“*Mort de Charlemagne*”, in Th. **JUSTE**, *Histoire de Charlemagne* (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, « *Bibliothèque nationale* ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20080%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20030.pdf>

“*Frontispice*” pour **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d’après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) **et** pour *Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française* (collection de sujets dessinés par RAFFET, destinée à servir de compléments et d’illustration à toutes les histoires de la Révolution : Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacretelle, etc.) ; Bruxelles, Société typographique belge Adolphe Wahlen et compagnie ; 1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20108%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20023.pdf>

“Assassinat de Maurice de Vassenaere” (1437), in **COOMANS** aîné, **Les communes belges** (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, « *Bibliothèque nationale* ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20125%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20031.pdf>

“Philippe le Bon à Bruges” (1437), in **COOMANS** aîné, **Les communes belges** (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, « *Bibliothèque nationale* ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20126%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20032.pdf>

“Les Gantois abandonnant Philippe le Bon au siège de Calais”, in **COOMANS** aîné, **Les communes belges** (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, « *Bibliothèque nationale* ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20127%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20033.pdf>

Henry **BROWN** (1816-1870)

http://balat.kikirpa.be/lithographes/fiches/Brown_Henri.htm

<https://rkd.nl/nl/explore/artists/Brown%2C%20Henry>

© 2019, Bernard GOORDEN